

Dr. Giancarlo Riccio Curriculum vitae et studiorum - Sintesi

Giancarlo Riccio, giornalista professionista dal 1985, scrive su Il Corriere della Sera, edizioni di Bolzano e di Trento e supplementi, Il Fatto Quotidiano e collabora con Radio3 Rai.

Dopo la laurea presso l'università di Innsbruck e il Dottorato alla Humboldt Universität di Berlino (allora in territorio tedesco-orientale), ha lavorato nei quotidiani Repubblica, Messaggero e Fatto Quotidiano occupandosi di spettacolo, musica e mass media.

Ha collaborato con il Magazine del Corriere della Sera "Sette", ha svolto per alcuni anni il ruolo di Consulente della Direzione Comunicazione Rai e insegna Storia del Giornalismo a Berlino a livello di corso universitario riconosciuto.

E' autore dei volumi "Percorsi del rock italiano", pubblicato nel 1981, "Nina Hagen, wagnerian rock", del 1982 e, insieme con Franco Cardini, di "Il cavallo impazzito\ un anno di polemiche alla Rai" del 1994.

Negli ultimi anni ha condotto su Radio3 i programmi a puntate "Le parabole di ALLAH" e "L'altra faccia della Mezzaluna", con Franco Cardini e dedicati a storia, politica ed arti nei Paesi islamici.

Inoltre, la serie "Incontrarsi a Bolzano" sulla immigrazione italiana in Sudtirolo durante il periodo fascista, anch'essa trasmessa - come tutte le altre - da Radio 3 nazionale.

Con Lorena Munforti, la serie "Turchi a Berlino" (2009)

E' stato Direttore Artistico della rassegna di Nuova Musica elettronica berlinese "Macchie solari" (con la Provincia di Roma, 2007) ed è stato Curatore (con Lorena Munforti e Angelo Mellone) della Mostra storica "Viva la Libertà" al museo Macro Future di Roma dal 6 novembre 2009 al 31 gennaio 2010. Nel 2014 direttore, con Lorena Munforti, della mostra "Berlino>Bolzano" al centro Trevi di Bolzano.

Nel 2014-2015 ha redatto e curato, insieme con Lorena Munforti, il volume "Laives, ti racconto la città", edizioni Curcu e Genovese, in uscita nel 2015.

Dall'autunno 2015 vive a Merano.